

# Intentions

Ce projet propose d'interroger, bien sûr, notre rapport au temps, dans une forme où la méthode scientifique et la création plastique sont mises en parallèle. Il souhaite aussi poser la question de l'arbitraire des conventions humaines qui font société. En proposant que l'instant de création des secondes intercalaires chaotiques soit la période de retour à l'immobilité du système, il y a également une occasion de questionner la place du temps artistique, du temps d'attention, du temps de que l'on passe à apprécier les créations intellectuelles. J'espère créer une sorte de suspension, un moment de tension, d'attention, au moment où les oscillations deviendront minimales, avec un acmé aux derniers centièmes de secondes précédant l'immobilité totale. Souhaiter le ralentissement, également, inventer du temps par l'attente, cadencer en attendant l'immobilité et non par le mouvement ou l'oscillation, espérer la pause.

---

Révision #1

Créé 22 août 2023 17:11:10 par guiaum

Mis à jour 22 août 2023 17:11:26 par guiaum